

DICHOS CON Q

¡QUÉ CULEBRA LE PICA A UNO? = Interrogación usada para indicar que uno está libre de todo peligro, riesgo, dificultad, pena, etc. "Con el apoyo del presidente, ¿qué culebra le pica a Próspero?"

QUEDAR BIEN O MAL, TODO ES QUEDAR = Se refiere a las personas que no se preocupan por conservar su crédito y honor, y que les es indiferente quedar bien o que se reproche su conducta.

¡QUÉ DULCE ES EL AMOR CUANDO EMPIEZA Y QUÉ AMARGO CUANDO SE ACABA! = Exclamación usada por uno de los cónyuges o por uno de dos amigos que se han amado, cuando el otro cree que es mal correspondido o que ya no se le quiere como al principio.

QUE LO CREA TU ABUELA! = Que lo crea otro, no yo, que te conozco. Frase con que se manifiesta incredulidad. *Que lo crea pizote*, en Costa Rica.

QUE NO SEPA LA IZQUIERDA LO QUE DES CON LA DERECHA = Indica que no debe uno publicar los favores o beneficios que hace, porque no se agradecen como debiera suceder.

¿QUE OCHO CUARTOS NI QUÉ INDIA ENVUELTA? = Expresión usada para denotar el enfado o desprecio con que se oye alguna cosa. En el Diccionario Académico figura, con igual significación, la frase "¿Qué niño envuelto?" y "¿Qué alforja?"

¡QUÉ PAR DE ARITOS! PARA UNA ZONTA! = Exclamación que uno hace cuando ve juntas a dos personas de condiciones, caracteres, inclinaciones, conducta, etc., iguales o muy semejantes. Véase "*Zonto,ta*".

¿QUÉ PATA PUSO ESE HUEVO? = Frase despectiva con que se insulta a una persona cuyo linaje se ignora.

QUERER UNO AGARRAR EL CIELO CON LAS MANOS = Querer uno lograr un imposible. En el Diccionario Académico figura "Coger, o tomar, uno el cielo con las manos", en el sentido de "Recibir grande enfado o enojo por alguna cosa, manifestándolo con demostraciones externas".

QUERER UNO COGER EL CIELO CON LAS MANOS = "*Querer uno agarrarel cielo con las manos*".

QUERER UNO CHUPARSE EL OMBLIGO = Querer uno lograr u obtener un imposible.

QUERER UNO JUNTAR EL CIELO CON LA TIERRA = Querer uno un imposible.

¿QUÉ SABE EL GATO DE APAREJO, SI SU TATA NO FUÉ ARRIERO? = Interrogación que se hace al juzgar a una persona que se mete a hacer cosas que ignora, porque nunca las ha visto o porque jamás las ha practicado, Véanse "*Aparejo*" y "*Tata*".

¡QUÉ SABE EL GATO DE FRENO? = "*¿Qué sabe el gato de apareja, si su tata no fué arriero?*"

¿QUE SANTO HIZO ESE MILAGRO? = Pregunta amistosa que se hace a una persona por un hecho que ejecuta por primera vez o que pocas ocasiones ha ejecutado. "¡Usted, por esta su casa, mi querido amigo! Pero ante todo se podrá saber *¿qué santo hizo ese milagro?*"

¡QUÉ SE ENTIENDE! = Frase que sirve para reforzar la idea o acción expresada por el verbo y generalmente vale "fuertemente, obstinadamente, con todo empeño, sin tregua, sin descanso, etc. "Cuando me pongo a estudiar es *que se entiende!*, a estudiar".

¡QUE SE REPITA OTRA VUELTA! = Exclamación pleonástica muy vulgar, usada para pedir en los teatros que un actor, cantante, pianista, violinista, violoncellista, recitador, etc., repita lo que acaba de ejecutar. Véase "*Otra vuelta*".

¿QUÉ SE VA A ASAR SI TODO ES HUESO? = Frase interjectiva que vale conformidad con lo que sucede y que no puede evitarse. *¿Qué hemos de hacer? ¿Qué se ha de hacer?*

¡QUÉ TAN LUEGO!, fr. interj. Es elipsis de "¡Qué tan luego ha de irle mal a uno!" Se usa para indicar la resolución que se toma de ejecutar una cosa, sin importarle a uno el mal resultado, aún en contra del consejo que uno mismo ha pedido. "Aunque usted opina que no me conviene salir de Guatemala, me iré para México el mes entrante. Ya lo medité bien y *¡qué tan luego!*"

QUIEN A CUCHILLO MATA, A CUCHILLO MUERE = Refrán con que se denota que regularmente suele uno experimentar el mismo daño que hizo a otro. En el Diccionario Académico figura, con igual significado, "Quien a hierro mata, a hierro muere".

QUIEN ADELANTE NO MIRA, ATRÁS BURLADO SE QUEDA = Refrán que advierte cuán conveniente es premeditar y prevenir las contingencias que pueden tener las cosas, antes de emprenderlas. El Diccionario Académico tiene, con la misma significación, "Quien adelante no mira, atrás se queda".

QUIEN A DOS AMOS SIRVE, A UNO SIRVE Y A OTRO ENGAÑA = Refrán que enseña que no se puede servir bien a la vez a distintas personas. En el Diccionario Académico figura, con igual significado, "Quien a muchos amos sirve, a alguno, o a unos u otros, ha de hacer falta".

QUIEN AL CIELO ESCUPE, EN LA CARA LE CAE = Adagio que advierte que quien dice o hace cosas ilícitas, se vuelven a su lado. En el Diccionario Académico figura "Al que al cielo escupe, en la cara le cae", refrán "que enseña lo expuesta que es a duro escarmiento la excesiva arrogancia".

QUIEN AMAGA ES HIJO DE INDIO = Expresión usada para dar a entender que el indio no pasa de amenazar a su enemigo, que casi siempre es el ladino.

QUIEN A MI HIJO BESA MI BOCA ENDULZA = Adagio que denota lo grato que es a los padres hacer caricias a sus hijos. Acariciando y obsequiando a los niños se predispone el ánimo de sus progenitores para lograr de éstos un fin determinado.

QUIEN A SOLAS SE RÍE, DE SUS MALDADES SE ACUERDA = Es cierto en muchos casos este adagio, pero también se ríe uno a solas al recordar con satisfacción habersele cumplido un deseo vehemente que nada tiene de malo ni de vituperable.

QUIEN A SOLAS SE RÍE, DE SUS MAÑAS SE ACUERDA = "*Quien a solas se ríe, de sus maldades se acuerda*".

QUIEN A UN ÁRBOL SE ALOJA DOS VECES SE MOJA = Alude este adagio a la equivocación de los que por defenderse de la lluvia se alojan bajo un árbol frondoso.

QUIEN BUSCA, HALLA = Proverbio que indica que quien busca pleito o dificultades, siempre halla quien le *ponga las peras a cuatro*. En el Diccionario Académico figura la misma frase proverbial, indicando "que da a entender lo que importan la inteligencia y actividad para conseguir lo que se desea".

QUIEN CANTA, SUS PENAS ESPANTA = Adagio cuyo enunciado expresa su significación. En el Diccionario Académico figura "Quien canta, sus males espanta", con el significado de "que para alivio de los *males* o aflicciones, conviene buscar alguna diversión".

QUIEN COMIÓ Y MONTÓ, NO PREGUNTES DE QUE MURIÓ = Expresión que manifiesta lo peligroso que es para la salud ponerse en gran movimiento inmediatamente después de comer.

QUIEN CON MUCHACHOS SE ACUESTA, CAGADO AMANECE = Refrán que enseña que quien fía el manejo de los negocios a personas inexpertas, ineptas y de poco seso, se verá después chasqueado. En el Diccionario Académico figura, con igual significado, "Quien con niños se acuesta, cagado amanece".

QUIEN CON MUCHACHOS SE ACUESTA, DE JABÓN NECESITA = "*Quien con muchachos se acuesta, cagado amanece*".

¿QUIÉN CON PISTO NO GASTA? = ¿Quién pudiendo hacer una cosa, no la hace? Véase "*Pisto*".

QUIEN CONSIGO LLEVA LAS PULGAS, RETIRARSE DEL PULGUERO ES NECEDAD = Indica que es inútil buscar mejoría en otra parte cuando el mal de que uno se queja está con, o en, uno mismo.

QUIEN CON SU GUSTO MUERE, AUNQUE LO ENTIERREN PARADO = "*El que con su gusto muere, aunque lo en tierren parado*".

QUIEN CON SU MANO SE LASTIMA, QUE NO GIMA = Indica que uno no debe lamentarse ni quejarse del mal éxito de sus asuntos o de las desgracias e infortunios que le sobrevienen, cuando uno mismo ha sido el culpable de ello.

¿QUIÉN CON UNA LUZ SE PIERDE? = Expresión usada para indicar que no hay motivo para cometer desaciertos, cuando las cosas son claras y evidentes.

QUIEN DA LA ACCIÓN PIERDE EL DERECHO = Adagio que no necesita explicación para comprender su significado.

QUIEN DA LO QUE TIENE, A PEDIR SE QUEDA = "*El que da lo que diene, a pedir se queda*".

QUIEN DA PRONTO DA DOS VECES = Adagio que indica que los favores que se hacen pronto y oportunamente son doblemente agradecidos. En el Diccionario Académico figura "Quien da luego, o primero, da dos veces", el cual "alaba la prontitud del que da lo que se le pide" e "Indica también la ventaja del que se anticipa en obrar".

QUIEN DE ESTA VIDA QUIERA GOZAR, VER, OÍR Y CALLAR = Adagio de clara y fácil comprensión, "*Quien de este mundo quiero gozar, tendrá que ver, oír y callar*".

QUIEN DE ESTE MUNDO QUIERA GOZAR, TENDRÁ QUE VER, OÍR Y CALLAR = Refrán con que se advierte o se aconseja a uno que no se entremeta en lo que no le toca, ni hable cuando no le pidan consejo. En el Diccionario Académico aparece con el mismo significado la frase "Oír, ver y callar".

QUIEN DICE AUSENCIA DICE OLVIDO = "*Ausencia se llama olvido*".

QUIEN DICE AUSIENCIA DICE OLVIDO = "*Quien dice ausencia dice olvido*". Véase "*Ausiencia*".

QUIEN DICE LO QUE QUIERE, OYE LO QUE NO QUIERE = Refrán que indica al maldiciente que ha de salir mal parado. Con igual significado están en el Diccionario Académico los refranes : "Quien dice lo que no debe, oye lo que no quiere", "Quien habla lo que no debe, oye lo que no quiere" y "Quien mal habla, peor oye".

¡QUIÉN DIJO MIEDO! = Frase con la que uno mismo se da aliento al comenzar la ejecución de algo que ofrece peligro o que puede ser de grandes consecuencias.

¿QUIÉN ES? = Interrogación que hace la persona que, antes de abrir la puerta de su casa, trata de conocer por la voz a la persona que *tocó* o *llamó*. Generalmente ésta, en vez de dar su nombre, contesta "Yo soy", para indicar que es familiar o conocida.

QUIEN ESTÉ A LAS DURAS QUE ESTÉ A LAS MADURAS = Adagio que se usa para indicar que debe llevar las incomodidades de un empleo, cargo o negocio, el que tiene las utilidades y los provechos. En el Diccionario Académico figura, con igual significación, "Tomar las duras con, o por, las maduras" y "Estar a las duras y a las maduras, o ir las duras con, o por, las maduras".

¿QUIÉN ES TU ENEMIGO? EL DE TU OFICIO = Refrán que advierte que la emulación suele enemistar a los hombres de una misma clase, ejercicio, etc. En el Diccionario Académico figura, con igual significación, y en forma correcta, "¿Quién es tu enemigo? El que es de tu oficio".

QUIEN HABLA MAL DE LA PERA, COMÉRSELA QUIERE = Refrán con que se zahiere al que disimula la voluntad o gana que tiene de una cosa, poniéndole afectadamente defectos. Con este mismo significado figura en el Diccionario Académico, "Quien dice mal de la pera, ese la lleva".

QUIEN HACE LO QUE PUEDE NO ESTÁ OBLIGADO A HACER MÁS = Adagio que indica que no debe exigirse de una persona más de lo que humanamente puede hacer.

QUIEN LLEVA POR LA MANANA, LLEVA POR LA TARDE = Adagio que indica que si una persona se dejó insultar o pegar de otra por primera vez, también se dejará insultar y pegar en las veces subsiguientes.

QUIEN MADRUGÓ UNA FORTUNA SE HALLÓ = Expresión con la cual se indica que la fortuna no es para los dormilones y perezosos, quienes ponen en práctica este otro adagio: "*Quien madrugó, una fortuna se halló; pero más madrugó el que la perdió*".

QUIEN MDRUGÓ UNA FORTUNA SE HALLÓ, PERO MÁS MADRUGÓ UIEN LA PERDIÓ = Adagio que está explicado en "*Quien madrugó, una fortuna se halló*". Sólo hay que agregar que los haraganes y perezosos disculpan su conducta, acogiéndose tanto a este último adagio, como al que dice "Más vale a quien Dios ayuda, que quien mucho madruga", "contra los que confían más en sus diligencias que en la ayuda de Dios".

QUIEN MAL SE GOBIERNA, DESPACIO PADECE = Adagio que por sí mismo explica su significado.

QUIEN MANDA, MANDA = "*El que manda, manda*".

QUIEN MANDA NO SUPLICA = Expresa este adagio que las órdenes, para que sean inmediatamente obedecidas, deben darse enérgicamente, y no en tono de súplica,

QUIEN METE PAZ, SACA LO MÁS = Adagio claro, que no requiere explicación.

QUIEN MIRA A UNO = Frase que se aplica a una persona para indicar que a primera vista aparenta ser buena, de conducta irreprochable y muy virtuosa ; pero que en verdad es hipócrita, solapada, de costumbres licenciosas, viciosa y amoral. "*Qirien mira a don Aparicio, tan buenote; pero es de los que pagan asesinos para salir de sus enemigos*".

QUIEN MUCHO ESCOGE LO PEOR COGE = Indica que la persona que escoge mucho, se confunde y creyendo coger lo mejor, coge lo peor.

QUIEN NACIO PARA MACETA, NUNCA PASARÁ DEL CORREDOR = Adagio que indica que la persona desafortunada o torcida nunca mejorará de suerte. "*No pasar d'e zope a gavián*".

QUIEN NACIÓ PARA TRISTE, NI BOLO SERÁ ALEGRE = Este proverbio equivale a "Genio y figura, hasta la sepultura".

QUIEN NADA DEBE, NADA TEME = Expresión que dice una persona a quien se le imputa una falta o delito que no ha cometido. También se le dice a una persona para defenderla de la acusación injusta que se le hace.

QUIEN NO ARRIESGA, NO GANA = Adagio que indica que para prosperar es necesario arriesgar los intereses que se poseen en negocios lucrativos, porque es sabido que dinero llama dinero.

QUIEN NO COGE CONSEJO, NO LLEGA A VIEJO = Refrán que recomienda oír el parecer de personas prudentes, Con el mismo significado tiene el Diccionario Académico, "Quien no oye consejo, no llega a viejo".

QUIEN NO ESPERA VENCER, VENCIDO ESTÁ = Refrán que indica que una persona seguramente obtiene mal éxito en sus empresas, si no tiene confianza en sí mismo, si opera con duda y con miedo, si le falta ánimo y valor que guíen sus actos, etc.

QUIEN NO TENGA DINERO, QUE SIRVA DE CANDELERO = Adagio que pone de manifiesto la inutilidad del pobre, que a veces se ve obligado a desempeñar actos denigrantes.

QUIEN PAGA LO QUE DEBE, SANA DEL MAL QUE PADECE = Adagio que aconseja pagar puntualmente las deudas para librarse de los cuidados y molestias que ocasionan. Con igual significación aparece en el Diccionario Académico "Paga lo que debes, sanarás del mal que tienes".

QUIEN POR SU GUSTO MUERE, AUNQUE LO ENTIERRO PARADO = Adagio que se aplica a quien está o de verá estar conforme con su mala suerte, por haber procedido según su propio criterio e inconsideradamente en sus asuntos, no obstante el pronóstico adverso de otras personas. *Al que por su gusto muere, la muerte le sabe a dulce*, en Cuba. *Me gusta el trote del macho, aunque me zangolotee y el que por su gusto es buey (= cornudo), hasta la coyunda lame*, en México.

QUIEN PREGUNTA, A ROMA LLEGA = Refrán que aconseja la conveniencia y provecho de informarse con cuidado y aplicación de lo que se ignora, para proceder con acierto en lo que se ha de ejecutar.

QUIEN PROMETE, EN DEUDA SE METE = Refrán que explica la fuerza que tiene la promesa, pues por ella queda obligado el que la hace a cumplir lo que prometió. En el Diccionario Académico figura, con igual significado, "Quien fía o promete, en deuda se mete".

QUIEN QUIERA MUJER SIN DEFECTO, QUE NO SE CASE = Adagio que enseña que se deben tolerar algunos defectos que son propios de la imperfección humana.

QUIEN QUIERA MULA SIN DEFECTO, QUE ANDE A PIE = Refrán que indica que deben tolerarse y suplirse algunos defectos en las cosas que por su naturaleza no pueden ser enteramente perfectas, o que no se han de pretender imposibles, sino tomar aquéllas como en realidad son. En el Diccionario Académico figuran, con los mismos significados, "Quien quiera mula sin tacha, ándese a pata" y "Quien quiera bestia sin tacha, a pie se anda".

QUIEN REPARTE Y COMPARTE, DEJA PARA SÍ LA MAYOR PARTE = Vale "*Despacharse uno con la cuchara grande*". Alude esta expresión a la copla popular siguiente :
«El que reparte y comparte y en repartir tiene tino, Siempre deja de continuo Para sí la mayor parte.»

¡QUIÉN SABE QUÉ PATA PUSO ESE HUEVO! = "*¡A saber qué pata puso ese huevo !*"

QUIEN SE METE A REDENTOR, MUERE CRUCIFICADO = Adagio con el cual se indica que siempre sale mal, o que se saca la peor parte, quien oficiosamente se mete a defender intereses ajenos, o se entremete, se mezcla, se introduce en lo que no le incumbe o no es de su inspección.

QUIEN SIEMBRA EN TIERRA AJENA NI LA SEMILLA PEPENA = Adagio que por su claridad no necesita explicación. Véase "*Pepena*".

QUIEN SÓLO TENGA UN OJO, PIÓNGASE CON TIEMPO A LLORAR = Refrán que aconseja a los que disponen de pocos recursos que en sus empresas deben poner en juego todas sus actividades personales, precisamente por la falta de caudal que a otras personas sobra para sus negocios.

QUIEN TE CANTA LA COPLA, ÉL TE LA SOPLA = Variación que aquí hacemos al adagio "El que te dice la copla, ése te la nota, o te la sopla", el cual tiene en el Diccionario Académico el

significado de "Refrán con que se denota que se suele atribuir la injuria al que la dice, aunque sea en nombre de otro".

¿QUIÉN TE HACE RICO? QUIEN TE MANTIENE EL PICO = Alude este adagio a la facilidad de hacer ahorros, cuando no hay que costearse la manutención. En el Diccionario Académico figura, con igual significado, el que dice: "Ese te hizo rico, que te hizo el pico".

QUIEN TE LLAMA NO TE ENGAÑA = Indica que cuando a uno lo llaman, es para hablarle de algo que le es agradable o provechoso.

QUIEN TIENE HAMBRE, SÓLO DE TORTILLAS HABLA = Adagio que indica que muchas personas no se preocupan de los asuntos o intereses de los demás, sino de los suyos propios, por lo que éstos son el tema obligado de su conversación, lo que naturalmente cansa y fastidia a quienes tienen el disgusto de escucharla. Véase "*Tortilla*".

QUIEN TIENE LA COLA DE PAJA, QUE NO SE ARRIME AL FUEGO = Indica que cuando uno tiene faltas que puedan enrostrarle, no debe provocar a las personas que puedan dañarlo, por estar al tanto de aquéllas.

QUIEN TIENE LA TROMPA MANDA = Refrán que indica que el que tiene o dispone de la fuerza o del poder, hace su voluntad o lo que se le antoja.

QUIEN TIENE SU MATATE, SABE LO QUE LLEVA DENTRO = Cada uno arregla sus asuntos, según sus ideas propias. Véase "*Matate*".

QUIEN VE A UNO = "*Quien mira a uno*". "*Quien ve a Guillermo, es un hipócrita y sinvergüenza*". Hablando de cierta persona, se dice: "*Quien la ve, y es de muy mala conducta*".

QUIEN VENGA ATRÁS, QUE ARREE = Adagio que indica que hay personas que no se preocupan por los intereses propios ni los de sus deudos, ni por trabajar y hacer economías, a fin de dejar algún capital a sus hijos, sino que prefieren gastarlo todo, con lo cual quedan sus familiares abandonados a su propia suerte. En el Diccionario Académico figura el mismo adagio con la significación de "Fr. con que uno, que ha salvado ya circunstancias difíciles, se desentiende de los peligros o daños que las mismas circunstancias pueden tener para los demás".

¿QUIERES EMPOBRECER? COMPRA LO QUE NO HAS MENESTER = "*Si quieres empobrecer, compra lo que no has menester*".

¿QUIERES MEDIO POR LA GRACIA? = Pregunta irónica que se hace a quien comete una indiscreción o dice una necesidad, con la cual molesta o importuna.

¿QUIERE USTED MEDIO POR LA GRACIA? = "*¿Quieres medio por la gracia?*", con la diferencia de la persona del vocativo.